







کتاب شافیه

پایه

۳۰

کتاب  
۶۶۶

کتابخانه  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران





شافية

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد خاتم  
 النبي وعلى آله الطيبين الطاهرين **بعد** فقد سألني من  
 لا يسعني مضايقة ولا يوافقني مخالفة أن الحق بمقتضى  
 في الاعراب مقدمة في التصريف على نحو ما ومقدمة في الخط  
 فاجتنبت كما متفطر عا ان ينفع بها كما نفع باختصارها والله  
 الموفق والمرشد **التصريف** علم باصول يعرف بها احوال  
 ابناء الكمال التي ليست باعراب وابنية الاسم  
 الاصول ثلاثية ورابعة وخامسة وابنية الفعل ثلاثية  
 ورابعة ويعبر عنها بالالف والعين واللام وما زاد بلام  
 ثمانية وثلاثية ويعبر عن الزايد بلفظة الا المبدل من تاء الفعل  
 فانه بآباء والاكسر للاخاق او لغيره فانه بانقده وان كان  
 من حروف الزيادة الاثبتت **وم** كان ثلثية  
 فعليلا لا فعلت وسخون وسخون فاعول لا فعلون  
 ذلك ولعمري وسخون ان تح الفاع فاعول فاعول  
 واللام لفيف مقرون وبالفاء واللام لفيف مفروق

ابن الاصب

ابن الاصب

ابن الاصب

ابن الاصب

ابن الاصب

ابن الاصب

هذا الكتاب من كتب...

هذا الكتاب من كتب...

هذا الكتاب من كتب...

هذا الكتاب من كتب...

نفسه بالبيان

وسو مختص بالعلم لندور فاعول وسو صغوق وتو توت  
 وشمان فعلان وحق عال نادور وبطنان فعلان وقطران  
 ضعيف مع انه نقيض ظهر ان ثم ان كان قلبه الموزون  
 قلبت الزنة مثله كقولك في آذرا فاعول وبهر القلب  
 باصلا كناية بينا مع النائي وبامثلة اشتقاقه كالجاء  
 والحادى والقسى وبصحة كليس وبعدة استعجاله  
 كآرام وآذرو وباء تركه الى محترق عند الخليل نحو  
 جاء او الى منع الصرف بغير علة على الاصح في اشياء  
 فانه الفاء وقال الكسائي افعال وقال الفراء افعاء و  
 اصلها افعلاء وكذلك حذف كقولك في قاض  
 فاح الا ان يبين فيها **م** الى صحيح ومقتل  
 فالمقتل فيه حرف علة والصحيح بخلافه فالمقتل  
 بالفاء مثال وبالعين احواف وذو الفلحة وباللام  
 منقوص وذو الاربعة وبالفاء والعين او بالعين  
 واللام لفيف مقرون وبالفاء واللام لفيف مفروق

ضعيف

الاصول

الاصول

الاصول



والمصدر والمفعول والمفعول به والمفعول له والمفعول عليه والمفعول في والمفعول من والمفعول عن والمفعول ل

**والاسم النحوي** المجر وعشرة ابنية والقسمه تعضي اشئ من  
قط فِعْلٌ وفِعْلٌ اسْتَقَالَا وجعل الدليل منقولاً  
واجبك وثبت على داخل اللقيان في حرفي الكلمة وهي  
فأس وقيل وجبر وفرس وايد وحق وكثف وكثف  
وعنب وضر وقدير وبعض الى بعض فِعْلٌ ثانياً حرف  
خلق كخذي جوز فيه فخذ وفخذ وكذالك الفعل كشد  
وكثف وكثف بكوز فيه كثف وكثف وكثف بكوز فيه عقد  
وكثف بكوز فيه عثق وكثف بكوز فيه ايل وكثف بكوز فيه ايل  
ثالث طحا وكثف بكوز فيه فِعْلٌ على رأي المجس  
**والله اعلم** المجر عشرة جعفر وزبرج وبرش ودرهم  
وقطر وزاد الاخس نحو جذب واما نحو جندل وعكظ  
فتوالي الحركات حلقها على باب جندل وعكظ  
اربعه سفره جل وقطره وجرش وقذخل والزيادة  
فيه ابنية كثيرة ولم يجر في الحاشي الا غفر فوط وخر غسيل  
وقر طوبس وقبورتي وخندريس على الاكثر والاول

والمصدر والمفعول والمفعول به والمفعول له والمفعول عليه والمفعول في والمفعول من والمفعول عن والمفعول ل

الابنية قد تكون للحاجة كالماضي والمضارع والامر  
والاسم الفاعل واسم المفعول والمشتبهة والفعل  
التفصيل والمصدر واسم الزمان والمكان والآلة والتركيب  
والجمع والتقاء التكنين في الابتداء والوقوف وقد تكون  
للتنوع كالمقصود والممدود وذو الزيادة وقد تكون  
للبهانة كالامانة وقد تكون للاستفهام كتحقيق  
المهرة والاعلال والابدا والادغام والحذف الماضي  
للتشابه المجر وثبت ابنية فعل وفعل وفعل  
نحو ضرب وقتله وجلس وقعد وتشربه وو موقوف  
وثق وكرم **والله اعلم** وعشرون محقق بدرج  
نحو شملل وحقول وبيط وجمهور وقلنس وملك  
بتدريج نحو كلب وكورب ولسطن وتكون  
وتمكن وتغافل ونظم وملكى باجر كبح كواشس  
واسلنق وغير ملكى كواخرج وجرث وقائل  
وانطلق واقتدل واستخرج والشهات وشهت

والمصدر والمفعول والمفعول به والمفعول له والمفعول عليه والمفعول في والمفعول من والمفعول عن والمفعول ل

والمصدر والمفعول والمفعول به والمفعول له والمفعول عليه والمفعول في والمفعول من والمفعول عن والمفعول ل



هذا هو الأصل في علم النحويين

واخذ وذن واخلوط واستكان قيل افعول من اكون  
فاكدت ذ وقيل استفعل من كان فاكدا قيل  
ففعول لمعان كثيرة وباب المغالبة يبنى على فعلته  
افعله نحو كارمني فكمته الاباب وعدت وبعث  
ورميت فانه افعول بالكسر ومن الكس في فذون عني  
فشعره اشعره بالفتح وقيل يكسر فيه العلل واللام  
واصداد ما كسبهم ومرض وجرن وفرح وتجي و  
الالوان والعيوب والحلى كلها عليه وقد جاء آدم  
وسيم وعجف وجحف وخرق وعجم ورعن بالضم وكسر  
وقيل لانفعال ونحوها كسن وقبس وكبر وصف  
ومن الله كان لازما وشذرت جنتك الدار اي  
رحبت بك والارباب سدته فالصحة ان الفهم  
ليسان الواو لا للتفعل كذا في باب بعثه ورعوا  
في باب تحت بيان البنية وافعل للتعدية غالباً نحو  
اجلسته وللتعريف نحو ابعت وللصير ورقة ذاكذا

أكثره ص

هذا هو الأصل في علم النحويين

شيء

نحو اعد البعير ومنه اقصم الزرع ولو جوده على صفة  
نحو احدثه واخلطه وللسلب نحو اشكيت وبمعنى  
فعل نحو قلت واقلت وفعل للتكثير غالباً نحو خلقت  
وقطعت وجوت وطوت وموت المال والنعوت  
نحو فرحت ومنه فسقت وللسلب نحو جلدت البعير  
وقرنته وبمعنى فعل نحو زلت وزيلت وفاعل  
نسبة اصله الى احد الامر من متعلق بالآخر لكن  
صريحاً في العكس ضمناً نحو ضاربتته وشاركتته  
ومن ثم جاء غير المتعدى متعدياً كما مرته وشاعره  
والمتعدى الى واحد مغاير للمفعول متعدياً الى اثنين نحو  
جارتته الثوب كذا في شائته وبمعنى فعل نحو ضاعفته  
وبمعنى فعل نحو فرت وتفاعلت شاركت امرين فصلاً  
في اصل صريحاً نحو تشركا ومن ثم نقض مفعول لا  
عن مفعول فاعل وليدل على ان الفاعل الظاهر ان اصله حاصل  
له وهو مشتق عنه نحو تجاehl وتفاعله بمعنى فعل نحو



توانيت ويجي مطاوع فاعل نحو باعدة فتبا عد  
وتفعل مطاوعة فاعل نحو كسرة فكسرة ولكساف نحو  
تشجع وتحكم والاتخاذ نحو توتد وللتنجب  
نحو تائم وتخرج وللعمل المكثر في محلة نحو تجرعه ومنه  
تفهم وبمعنى استعمل نحو تكبته وتعظيم وانفعل لازم  
مطاوع فاعل نحو كسرة فالكسرة وجاء نحو اسفقتة فسفقت  
وازعجت فانزعج قليلا ويخص بالعلاج والتأثير **ومن**  
قبيل النعم خطأ وانفعل للبطاوعة غالباً نحو غمته فاعتم  
وللالتحاذي نحو اشتوى وبمعنى تفاعل نحو اجتوروا  
واختصوا وانصرف نحو اكتسب واستفعل للسؤال  
غالباً أما صير كما نحو استكينة أو تقدير أي الاستحارة  
وللتحول نحو استج الطين وإن البغات بارضنا  
تستشعر وبمعنى فعل نحو قر واستقر وللمبايع المودة  
بناءً واحد نحو دحر يصود ربح **والله يوفيه ثلثه ندم**  
واو نجم واقبشر وهي لازمة المضارع بنماد

حرف المضارعة على الماضي فإن كان مجرداً على فعل  
كسرة عينه أو ضمت أو فتحت أن كان العين أو اللام  
حرف خلق غير الف وشذائي يبي وأما قلى يقلى  
فعامرية وركن يركن من التداخل ولزموا الضم  
في الأجوف بالواو والمنقوص بها والكسر فيهما  
بالياء ومن قال طوحت والطوح وتومت واتوه  
فطاح يطيح وتاه يته هذه شاذة من التداخل ولم  
يضموا في النال ووجدت كضعيف ولزموا الضم في  
المضارع المتعدي نحو يشده ويمده وإن كان على فعل  
فتحت عينه أو كسر إن كان مثلاً وطمى يقولون في باب  
بقي بقي بقي وما نفس يفضل ونوم ينع من التداخل  
وإن كان على فعل ضمت وإن كان خيراً ذلك كسر ما قبل  
الآخر ما لم يكن أول ماضية تاء زائدة نحو تعلم وتجاهل  
فلا يفتية أوله لم يكن اللام مكرراً نحو احمر واحمر قد غم  
**ومن ثم** كان أصل مضارع افعل بفتح الف لا انه رفض



لما يلزم من توالي الهمزتين في المصنوع فحذف الجميع وقوله  
 فانه اهل ان يؤكروا ما تشاء الامر **واسم الفاعل** واسم  
 المنعول وافعل التفضيل تقدمت الصفة المشبهة من نحو  
 فرج على فرج غالب **فجاء** مع الضم في بعض ما نحو قدس  
 وخدر وجاءت على سليم وشكس ونحو وصف  
 وغبور **ومن القيو** والالوان واللى على فعل ومن نحو  
 كرم على كرم غالب وجاءت على شين وشين وصف  
 وصلب وجبان وشجاع ووقور وجنب وسبي من فعل  
 قليله وجاء نحو حريص **واشيب** وضيق ونحو من الجميع  
 بمعنى الروع والعطش وضد ما على فعلان نحو جو عان وشيئا  
 وعطشان وريان **المصدر** **للمنية** الثلاثي المجر وكثيرة  
 نحو قتل وفش وشغل ورحة وشدة وكثرة ودعوى  
 وذكرى وبشرى وليان وثمان وعفان ونحو وان طلب  
 وحقيق وصف ومدى وعلية وسيرة وذباب وصف  
 وسؤال وزمادة ودراية ودخول وقبول وحيف

وصورة ومدخل ومرجع ومنقاة ومجدة ونقاة  
 كرم المية الآن الغالب في فعل اللام نحو ركع على ركوع و  
 في المتعدى نحو ضرب على ضرب في الصنابع ونحو ما كسبت  
 على كتابة في الاضطراب نحو حقق على حققان في الاصول  
 نحو صرخ على صرخ وقال الغراء اذا جاءك فعل  
 ما لم يسمع مصدره فاجعله فعلا ملحقا للمجاز وفعولا  
 لنجد ونحو قهرى ومهدى مختص بالمنقوص ونحو طلب مختص  
 بفعل الاجتبى ابحر والغلب وقيل اللام نحو فرج  
 على فرج كرم والمتعدى نحو جيل على جيل وفي الالوان والعيوب  
 نحو سمر وادم على سمر وادمية وفعل كرم على كرامة  
 غالباً وعظم كرم كرم ونحو **والمزيد** **في** **الرباعي** قياس  
 فتحو كرم على كرام ونحو كرم على كرم وتكرمة وجاء كذاب  
 وكذاب والتميم الحذف والتعويض في نحو تقرية واجارة  
 واستجارة ونحو ضارب على مضاربة وضرب ومزأوشاؤ  
 وجاء قياسا ونحو تكرم على تكريم وجاء تملأق والبطق



واضح ونحو التردد والتجوال والتمشي والتمشي للتمشي  
 ونحو المصدر من الثلاثي المجرد ايضا على مفعول قبيك كقتيل  
 ومضرب واما كرم ومعون ولا غيرهما فنادران حتى  
 جعلها التاء جمعاً لكرمة ومعونة ومن غيرهما على زنة المفعول  
 كخرج ومخرج وكذا الباقى واما ما جاء على مفعول كالمبصر  
 والمجلود والمغور والمفتون ففعليل وفاعله كالفاعلة  
 والباقية والعاقبة والكاذبة أقل ونحو ذلك على وجه  
 ودرج ونحو زلزل على زلزال بالفتح والكسر **والمراد**  
 من الثلاثي المجرد محالاً، فيه على فعلية نحو ضربته وقتلته  
 لنوع ص كسر الفاء نحو ضربته وقتلته وما عداه على المصدر مفعول  
 نحو انما خذ فان لم يكن تاء زوتها واثبت اثباته ولقيه  
 لقاعدة شذوذ **اسماء الزمان** والمكان مما مضى عنه مفعول  
 العين او مضى معاه من المنقوص على مفعول كمشرب  
 ومقتل ومزوى ومن مكسوراً والمثال على مفعول نحو  
 مضرب وموعد وجاء المسك والجوز والمثبت

لنوع ص

والمطلع

والمطلع والمشرق والمغرب والمشرق والمغرب  
 والمسكر والمزق والمسي والمسي واما من نحو قورع  
 كبتن ولا غيرهما ونحو المظنة والمقبرة فتأ وضمائيس  
 بقبيلس وما عداه فعلى لفظ المفعول **الالة** على مفعول  
 ومفعول ومفعول كالمفتاح والمكسور ونحو  
 المسقط والمثمل والمدق والمدمن والمكحل والواحدة  
**المضمر** المريد في قوله على تعليل ما يمكن انفسه  
 او لا ويصح تأنيده وبعد ما ياء كانه يوكيد ما بعده  
 في الاربعة الالف تاء التامية في الغيبة والالف والنون  
 المشبهتين بهما والالف افعال جمعا ولا يزداد على اربعة  
 فلذلك لم يجر في غيره الا فيبيل وفيبيل وفيبيل  
 واذا صغر الحاسي على ضعفه فالاولى حذف الحاس  
 وقيل ما شبه الزايد وسبع الحاش سقيم حلو غير  
 كحبيب ونجب ومين اين وموقف الى اصله لزما بالمقتضى  
 بخلاف تاييم وتراث وأدد وقالوا حيث لقولهم

نحو المكحل  
 ليس بقبيلس



اعياء فان كانت مدة ثانية قالوا نحو تصوير  
 في صلب وصورة في ضرب والاسم على حرفين يرد  
 محذوفه تقول في عدة وكل اسما وعيدا والكيل في  
 وهذا اسمك شبيهة بسيد وفي دم وجودي وخرج  
 وكذلك سب ابن واسم واخت وبنت وبنت  
 بخلاف باب بيت وماروناس واذا ولي يا التصغير  
 والف منقلبة او زائدة قلت يا وكذلك الهمة  
 المنقلبة بعد ما في عرية وعصية ورسمية ونسبية  
 في باب السيد وجديل فليس فان التقى اجتماع قلت  
 ياء اخذت الايسر شيئا على الالف كقولك  
 في عطاء واداة وعافية ومعاوية عطية وادوية  
 ومعينة وعوية وقيلس اتوا حتى غير متصرف  
 وعيسى يصرفه **قال ابو جهم** اتوا وعلى قيلس السود  
 احيو ويزاد للمؤنث الثلاثي بغير تاء كقيت  
 والزمينة وعريب وعريس تشاذ بخلاف الرابعي

في تصغير عدة

كعقوب

كعقوب وقد يدور رتبة تشاذ **ومحذوف الف**  
 للمقصورة غير الرابعي كعقوب وخويل في تحجب وخوليا  
 ويثبت المدودة مطلقا ثبت الثاني في علبك والمدودة  
 الواقعة بعد كسرة التصغير تنقلب ياء ان لم تكن  
 اياها نحو مفتيح وكريد يس وذا الزيادة تين غير  
 من الثلاثي تحذف اقلها فائدة نحو مطيئ ومقيم  
 ومضرب ومقيم فان تساوت فاختير كقائبة  
 وقليسة وجبيط وجبيط وذا الثلث غير  
 تبقى الفضلي كقيس وتحذف زيادات الرابعي  
 كلها مطلقا المدودة كقنيوة في مقسم وحر في  
 ويجوز التعويض عن حذف الزائدة بعد كسرة فيما  
 فكه كقيليم في مقسم ويرد جمع الكثرة لا اسم الجمع كقيل  
 قلت فيصغر نحو عليم في علمان او الى واحدة فيصغر جمع  
 جمع السلامه نحو عليمون وونيرات وما جاء على غير  
 ذكر كانيان وعيشة وعيشة واغليم والحيبة تشاذ

في تصغير عدة  
 في تصغير عدة  
 في تصغير عدة



وقوله **أصغر منك** و **دوين** هذا وقوله **ذو** **لثقل**  
 ما بينهما ونحوهما **أصغر** **شاذ** والمراد المتعجب منه ونحو  
**جبل** **كعب** **الهاير** **بن** **وكعب** **لبن** **موضوع** **على** **النصف**  
**وتصغير** **التر** **في** **حذف** **كل** **الزوائد** **ثم** **يصغر** **كيد** **في** **أحد** **وقوله**  
**بالإشارة** **والموضوع** **فالحقت** **قبل** **أخ** **بأية** **وزيد**  
**بعد** **أخ** **بالفعل** **ذيا** **وتيا** **والذيا** **واللتيا** **والذيان**  
**واللتيان** **واللديون** **واللتيات** **ورقصوا** **التصغير** **الصغير**  
**ونحو** **أين** **ومتى** **ومن** **وما** **وحيث** **ومندوم** **مع** **وغير** **حسبك**  
**والاسم** **عمل** **الفعل** **من** **ثم** **جاز** **صوير** **زيد** **وامتنع** **صوير**  
**زيد** **المنب** **الملحق** **بأخ** **يأخذ** **دولة** **ليدل** **على** **نسبة**  
**إلى** **الجزء** **وعن** **أفك** **حذف** **الثاني** **مطلقا** **وربما**  
**التشبيه** **والجمع** **الأعلام** **أعرب** **بالحركات** **فلذلك**  
**جاء** **قسي** **وقسي** **بين** **ويفتح** **الفتح** **من** **نحو**  
**وذلك** **خلاف** **تقلب** **على** **الألف** **وتحذف** **الواو** **والياء**  
**من** **فعل** **وقوله** **بشرط** **العين** **ونفي** **التصغير**

كنفي

كمنفي **شني** **ومن** **فعل** **بمضارع** **كمنفي**  
**خلاف** **شديدي** **وطونين** **وسليقي** **وسلي**  
**في** **الازد** **وخميري** **في** **كاش** **ذو** **عبدتي** **وجذبي**  
**في** **بني** **عبدرة** **وجذيمة** **اشد** **وخبيسي** **شاذ**  
**وتعقب** **الها** **بقر** **شبي** **فقه** **في** **كاش** **وملح** **خذا**  
**شاذ** **ومحذف** **الياء** **المعتل** **اللام** **من** **المذكر** **ومو**  
**وتقلب** **الياء** **الاسية** **واوا** **كغوي** **وقصوي** **واموي**  
**وجاء** **أيتي** **مخلاف** **غوي** **واموي** **شاذ** **واو**  
**نحو** **في** **تحيته** **مجي** **غوي** **واما** **نحو** **عدو** **فقد**  
**اتفانا** **ونحو** **عدوة** **قال** **المبرد** **مثل** **وقال** **سيبويه**  
**عدوي** **وتحذف** **الياء** **الثانية** **من** **خوسيد** **يا**  
**وميتي** **ومحيمي** **من** **هيم** **وطائي** **شاذ** **فان** **كل**  
**نحو** **محيم** **تصغير** **محوم** **قيل** **محيمي** **بالتعويض** **وتقلب**  
**الالف** **الاخيرة** **الثالثة** **والرابعة** **المنقلبة** **واوا** **قصوي**  
**ورجوي** **او** **ملهي** **وتحذف** **شدي** **كجني** **وجمري** **ومري**

منوي



وقبضته في نو قد جاء في نحو جلي جلي وجلا و  
 بخلاف نحو جزي **وتن** الباء الاخير في الثالثة  
 الكسور ما قبلها واوا وفتح ما قبلها كعموي وشجوي  
 وتحذف الرابعة على الافصح كقاضي وتحذف ما سواها  
 كمشترى وبب محيى جاء على نحوي ونحيى كاهوي  
 واميتي ونحو ظبي وقسيه ورقية وغزوة  
 ورشوة وعزوة على القياس عند سيبويه وزنوي  
 وفروى شاذ وقال يونس ظبوي وغزوي  
 والتفقا في بب ظبي وعزوي وبدوي شاذ  
 وبتدأ وبب طي وحتيه الاولى الى اصلها ونسخت فتقول  
 مهورية طهوتي بخلاف دوتي وكوتي وما آخوه ياء  
 مشددة بعد ثنية ان كانت اصلية كما في نحو مري  
 الريح فيد موي وان كانت زائدة حذفت كمرسي  
 ونحاشي في ثاتني وما في آخوه ميرة  
 بعد الف ان كانت لان ثنية قلبت واوا وسواها

ومهرى

ومهرنى ورو حانى وجلوانى وحرورى شاذ  
 وان كانت اصلية تثبت على الاكثر كقريبي والآء  
 فالوجه ان كل وى وتباوى وبب سقية  
 سقانى بالهزة وباب شقاوة شقاوى بالواو  
 باب راي ورابة رايى ورأيتى وراوى وما كان  
 على حرفين ان كانت متحركة الاوسط اصلها المحذوف  
 اللام ولم يعوض حمزة وصل او كان المحذوف فاء وهو  
 مقتل اللام وجب رده كالبوتى واخوتى وستقى  
 فى ست ووشوتى فى شية وقال الفرس وشيتى  
 على اصل وان كان لامه صحيحة والمحذوف ثنية لم يرد  
 كعدي وزين وسبهى فى ب وجاد عدوى وليس  
 برة وما سواها كجوزية الامران فعدى وعدوى  
 وابنى وبنوتى وجرى وابوالسنين ما اصل  
 السكون فيقول عدوى وجرى واخوت بنت  
 كلخ وابن سند سيبويه عليه كعوى ودهان يونس

ينبغي



أشهى وعليه كليتى و كليتوى و كليتوى  
ينسب الى صدره كيتى و تاء بطلت و تسي في نفسه  
حشر طما ولا ينسب اليه عدد او المضاف ان كان  
مقصودا اصلا كابن الزبير و ابي عمر و قيل زبيرى  
و عمرى و ان كان كعبد مناف و امر القيس قيل عدي  
و مرسي و الجمع يرد الى الواحد فيقال في كتيب و صحف  
و مساجد و فرائض كتابى و صحفى و مسجدى و قرضى  
و اما مساجد على ما جردى كالتصاري و كالتابى  
و ما جاء على غير ما ذكرنا في ذكره و كثر بحى فعال في الحرف  
ككتات و عواج و ثواب و جمال و جاء فاعل  
بمعنى ذى كذا كقامر و لابن و نابيل و منه عشيبة رافضة  
و طاسم و كاس **الفعل** الغالب في نحو فلان افلس  
و فلو كس و باب ثوب على ثواب و جاء زناد  
في غير باب ييل و برلمان و بطنان و غردة و سقف  
و اجدة شاذة و نحو مثل على احوال و نحو زوجا على قبح

وارجل و على صنوان و ذوى بان و فردة و كوت  
على اقراء و قرو و جاء قرط و خفاف و فلك  
و باب عود على سيدان و نحو جبل على جمال و جمال  
و باب تاج على تيجان و جاء على كور و ازمن و خبان  
و حلمان و جيرة و حجلي و نحو فخذ على افاذ فيها و جاء  
على مور و عمر و نحو عجر على اعجاز و جاء سباح و يس  
رجلة بتكبير و نحو عرس على اعناب و جاء اضلع و  
ضلوع و نحو ابل على ابال فيهما و نحو ضرر على ضرر  
فيهما و جاء اركاب و رباح و كوتق على اعناق فيهما  
و امتنع امن افعلى فى المقل العين و اقوس و اثوب  
و اعين و ايتب **و** امتنع امن فعال في اليا دون  
الواو كفعال في الواو و اليا و فوج و سقوق شاذ  
**المنزلة** نحو قصعة على قصاع و كذا و كذا و ثوب  
و نحو طوى بفتح على بفتح نالبا و جاء على لقاح و انعم و نحو  
برقة على برق غا لبا و جاء على محوز و سر



وكو رقبه على رقاب وجاء على اتيق ونيرو وبن  
 وكو معة على قد ونو نية على سيم واذا صحت  
 مرة فيل ترات بالفتح والاسكان فيه ضرورة والمقل  
 العين ساكن ويذيل سوي وباب كسرة على كرات  
 بالفتحة والكسر والمقل العين كوحمة والمقل اللام  
 بالواو تسكن ويفتح وكوحرة على حرات بالضم  
 والفتح للمخمة والمقل العين والمقل اللام بالياء تسكن  
 ويفتح وقد يسكن في تيم في حرات وكسرات  
 والمضائف ساكن في الجميع **باب** فبالا ساكن  
 وقالو حيا وربعا للم اسمية اصلية وحكم كواض  
 اهل وعرس وعيم كذلك **باب** سنة جاء فيه  
 سون وقلون ونبون وقلون وسنوات وعضون  
 ونبات ونبات وجاء امر كالم الصفة كوصف  
 على صفا غالبا **باب** شيخ على شياخ **باب** وجاء  
 فيفان وغدان وكهول وركلة وشينة ورز

وسهل وشيخا وكوحلف على اجلاف كشير او  
 نادرا وكوحج على اخلاف وكوحجل على ابطال حسان  
 واخوان وذكر ان ونضيف وكوكيد على انكاد ووجاع  
 وحشن وجاد وجاعي وحباطي وحذاري وكوحفظ  
 ايقناط وباب القصير وكوحنب على اجناب  
 ويجمع الجميع سلامة للعقل والذكور واما مؤنثه  
 فبالالف والتاء لا غير كوعبلا وحذرات ونفط  
 الا كوحبلة فانه جاء على حيا وكحاش وكالو اعلى  
 في جمع على وماز يادتم مدة ثالثة فالاسم منه كوح  
 زمان على ارمية غالبا وجاء قذل وغزلان غنوق  
 وكوحمار على حمرة وتمر غالبا وجاء صير ان وشمال  
 وكوحراب على غربة وجاء فرد وغربان وزقان و  
 غلثة قليل وذبت نادرا وجاء في مؤنث الثلثة  
 اعنق واخرع والعقب غالبا واكن شاذ وكو  
 مرغيف على رخفة ورخف ورغفان غالبا

وحيوت



وجاء انصبا، وفصال، واتقيا، وظلما، فليس بها  
جاء مضاعفة على سرور ونحو عمود على عمدة ونحو  
جاء، قعدان، وافلا، وذائب الصفه نحو جبان على ضياء  
وضنوع وجياد، وكو كناد على كنوز وحيان ونحو شجاع  
على شجاء، وشجكان ونحو كريم على كرماء، ونذر  
وشنان وخصيان واشراف واصدقائك واشت  
وظروف ونحو صبور على صبر غالباً واحداً وفعل  
معنى مفعولاً به فعل على كبري واسرى وقتل وجاء  
اسارى وشذقتل، واسراء، ولا يجمع جمع الصحيح  
لا يقال جركون ولا جركيت يثمن عن فعل الاصل  
ونوم مرضى نمول على جرحي واذا اكلوا عليه نحو ملكي  
وموقي وجري فهذا اخدر كما حلو اليامي وتياي على  
وجاي وجباطي **نحو** صبيته على صبايح وجاء  
خلفاء، وجعلنا جميع خليف اولي ونحو عز على عجايز  
وفعل الاسم كى على على اكل وجاء جران وجبان

**الموت** نحو كاتبة على كواشب وقد نزلوا على منزلة  
فقالوا قوامهم ونوافق ورواهم وسواب **القفة**  
نحو جابل على جهل وجمال غالباً وفقه كثيرة على  
قضاة في القتل الملام على سبيل وشعراء وصحبان وتجار  
وقعود واما فوارس فسفت **نحو** نايه على نائم  
ونوم وكذلك حوايف حريض **نحو** بالالف  
رابعة كواش على اناث ونحو صحرى على صحارى **نحو**  
نحو عطش على عطاش ونحو حرقى على حرايم ونحو  
بطيخاً على بطاح وششرة على عشار وفعل افعل  
نحو القنطرة على الصفر وبالالف خامسة كجبارى  
على جبارية افعل الاسم كيف تقرف كجابدل  
واصبغ واحوص على جادل واصابع واحاوص  
وقولهم حوص للمخ الوصفية **نحو** حمر على حمران  
ونحو ولا يقال حمر ون التسمية فعل التفصل والاحمر  
لانه فرعه وجاء وجا كخبروات لغلبة ونحو الافضل







بجيش وسيرى الغرض والحكمة في نحو خيف الله واشتو  
 واشتو الله واشتو واشتو واشتو واشتو واشتو واشتو واشتو  
 خافا وخاف فان لم يكن مدة حرك اذ بهت  
 ولم ابله والم الله واخشو الله واشتو الله ومن ثم  
 قيل اخشون اخشين لانه كالمفصل الا في نحو انطلق  
 ولم يلد وفي رد ولم يرد وفي تيمم مخافة من تحريك الخفيف  
 في كذا الثاني وقراءة حفظ وثيقة ليست منه على وجه  
 الكمال فان خولت فلعارض كوجوب الفم  
 في ميم الجمع ومذو كاختيار الفتح في اسم الله وكما ان الفم  
 اذا كان بعد الثاني منها ضمة اصلية في كلمة نحو وقتا  
 اخرج وقالت اغزى خلاف ان امرؤا قالت ارما  
 وان احكم واختياره في نحو اخشو القوم عكس  
 لو استطعنا وكما ان الفم والفتح في نحو رد ولم يرد  
 خلاف نحو رة القوم على الاكثر وكوجوب الفم في نحو  
 رد ما وكوجوب الفم في رد على الاكثر وكذا في غير ذلك

تقاب

غلب في جواز الفتح والفتح في نحو من مع اللام نحو  
 من الرجل والكسر ضعيف عكس من انكس ومن  
 على الاصل ومن الرجل بالضم ضعيف وجاء في المفتحة النفر  
 ومن النفر واخر به وداية وشابة بخلاف تانموت  
 لا يند الا بفتح كالا يوقف الا على كافي  
 فان كان الاول ساكنا وذلك في تشديد اسماء محوطة  
 وسي ابرم وابنته وابنته واسم واست وانسان واشتو  
 وامر وامرأة وايمين وفي كل مصدر بعد الف فعل  
 اربعة فصاعدا كالاقتدار والاستخراج وفي افعال تلك  
 المصادر من ماض او امر وفي صيغة امر الثلاثي وفي لام  
 التعريف وميمه التي بالابتداء خاصة حمزة مكسوة  
 الا في ما بعد ساكنة ضمة اصلية فانما تضم نحو اقتل واغزو  
 واغزى خلاف ارما والاف في لام التعريف وايمين فلها  
 تقية وانسانها وصل الحن وشذ في الضرورة والتمهوا  
 جملها القالا بين بين على الاف في نحو الحسن جند







الحى والياء في كونه وموه وابد الهمزة ح فان س  
 حكتا عند قوم في مثل هذا الكلو والحبو والبطو والرد  
 ورايت الكلا وانجا والبطا والردا ومررت بالكلى  
 والبنى والبطن والردى ومنهم من يقول هذا الهمزى  
 ومن البطى فيستبع والتضعيف في المتحرك  
 الصحيح غير الهمزة المتحرك ما قبلها مثل جعفر وهو  
 قليل ونحو القصبكاذ ضرورة ونقل الحكمة فيما  
 قبله كن صحيح الالف الهمزة وهو ايضا قليل  
 مثل هذا بكسر وخبوء ومررت بكسر وجى  
 ورايت للنباء ولا يقال رايت البك ولا من اخبره  
 ولا من قفل ويقال هذا الهمزة ومن البطى ومنهم  
 من يفتح فينج ما آخذه الف مفعلة كالعصا  
 والرجى والمدود ما كان بعد ما فيه همزة كالكلاب  
 والرداء والقياس من المتصور ان يكون ما قبل آخر  
 نظيره من الضم فحة ومن المدود ان يكون ما قبل

الفا فاعقل اللام من اسماء المعاجيل من غير الثلاثي  
 المجردة مقصور كعطي ومشرى لان نظيره ما كرم  
 ومشتك واسماء المكان والزمان والمصدر عما قبله  
 فعمل ومفعل كغزى وملكى لان نظيره ما مقبل  
 ونجرح والمصدر من فعل فهو فعل اعلان او فعل  
 كالغنى والصدى والطوى لان نظيره بالحوال  
 والعطش والفرق والفرأ سناذ والاصمى لقصر  
 وجه فعلة وفعلة كغزى وجزى لان نظيره ما قريب  
 وقربت ونحو الاعطاء والرماء والاشنة والاشنة  
 ممدود لان نظيره بالاكرام والطلاب والافتتاح  
 والاحرجام والاصوات المضموم او لها كالغواء  
 والشفاء لان نظيره النباح والصرخ ومفعلة  
 كحوك وفيه لان نظيره ما حمار وقذال واندية  
 سناذ والسماعى نحو العصاة الرجى وانخفاء والاباء  
 ما ليس له نظير يحل عليه **الهمزة** حروفها اليوم ثمانية



اوسا التوبيخا والاسمان موسى اي التي لا تكون  
 الزيادة لفير الحاق والتضعيف لامنها ومعنى الحاق  
 انما زيدت لغرض جعل مثال على مثال زيد منه ليعمل  
 معاملته فهو قردو لمحق وكو مقتل غير ما حق ثبات  
 من قياسه لغيره وكو افعل وفعل وفاعل كذلك  
 كذلك ولحق مصداقها مخالفة ولا تقع الالف  
 للحاق في الاسم حسوا لما يلزم من كيكها  
 بالاشتقاق وعدم التغير وعلبة الزيادة فيه  
 والترجيح عند التعارض والاشتقاق المحقق مقدم  
 فلذلك حكم ببلانية حنسل وشا ميل وشال  
 ونشدل وشن وشن وبلغن وحنانط  
 وولاميس وثمارض وخر ماس وزررقم وفنقل  
 وقياس وترنوت وكان النداء افعللا ومقد  
 فعلا لمجد تمعد ولم يقيد بمسكن وتمودع وتمدل  
 لا ضوع شدد ذه وكان م ابل فعال لمجد

نوب

نوب تمرحل وضرهيا فعلا لمجد ضعيا وقتيا  
 فيعلا لمجد فتن وجراض فعلا لمجد جواض  
 ومغزا فعلى لقولهم وسنته فعلته لقولهم  
 سب وللهية فعلية من قولهم عشمي ابله وعشمت  
 فعلته لانه من الاعراض واول افعل لمجد الاول والاول  
 والصحيح انه من وول لامن وال وقيل بالعكس  
 وكان اتعمل انفعلا من تحل لمجد بس وانفوان  
 افعلنا لمجد افعة واضحيان افعلنا من الضحى و  
 وحنقيق فنعليلا من حقيق حفر في فعلني من معنو  
 فان رجع الى اشتقاقين واضحين كاطى اولق  
 حيث قيل بعير اراط وراط واديم ماروط و  
 مرطى لوق وسولوق جاز الامران مكان ومار  
 قتان حيث صرف ومنع والافا لترج كلاك  
 فيل مفعل من اللوكة وابن كيسان فعال من الملك  
 وابو عبيدة مفعل من لأك اذا ارسل موسى



ففعل من وسيت اي خلقت واكلم فيكون فعل  
 من ماس وانسان فعلا من الاشر وقيل  
 افعان من شرب لحي انيسيان وشر بوت فعلوت  
 من الشرب سبويه لانه الاول وقال في شربوت  
 فعلول وقيل من الشرب وقال في تنباله وقيل من الشرب  
 للعفار لانه الفصي وسرية قيل من السيرة وقيل  
 من السرة ومؤنة قيل من كان يؤن وقيل من الاول  
 لانه نقل وقال الفراء من اين واما متحقق فان اعت  
 بمتحققا متحققا والافان اعتد بمتحقق ففعليل  
 والافان اعتد بسبيل على الكثرة ففعليل والآ  
 فعليل وبتانيق يكمل الثلثة وبتانيق مثله  
 متحقق كان فعلولا كعصر فوط وخند ريش كمتحققين  
 فان فقد كشتفاق ففج وجمها عن الاصول كن  
 تتقل وترتب وكون كمتقال وكنهضيل خلاف  
 تنهوز وتنسون وتنفسا وتنح او بواجزته

فعلالة

من الالف من فعليل والاول

احدى طحاكنه تتقل وترتب مع تتقل وترتب  
 ونون تنفخ وتنفسا مع تنفسا وتنفسا  
 فان خ جتا معا فذايد ايضا كنون نر حبس وخطا  
 ونون جندب اذالم مثبت جندب الا ان تشد  
 الزيادة كميم مزرخوش دون فونها اذالم تزد الميم  
 اذلا خامسة ونون برنا ساء واما كنا بيل  
 فمثل خرج بيل فان لم تخرج فبالفظة كالضعيف  
 في موضع او موضعين مع ثلثة اصول للمال جاق  
 كتردد وتمرير يس وعصيب وتمرير يس وعصيب  
 اصيل ثم ش كحش لعدم فليل قالوا كذلك قال  
 لم يظهر واوالزايد في كترم الثاني قال الخليل الاول  
 وجوز سبويه الامر من ولا يضاف الفاء وها  
 ونحو زلزل وضيصة وقوقيت وصوتيت  
 رباعي وليس يتكرر الفاء ولا العين للفصل ولا يري  
 زيادة لاحد في الالف لدفع التحكم وكذلك سلسل

مع الجوز



تخاسي على الكثرة وقال الكومبيون رلزل من زل  
 وصر صر من صر ودم دم من دم لاتفاق المعنى  
 وكالهمزة او لا مع ثلثة اصول فقط فانحرف الخالف  
 مخطي واصطبل كغير طقب واليمين كذلك  
 ومطرودة في الجارى على الفعل والياء زيدت  
 مع ثلثة فصاعدا الا في اول الارباق الا في الجارى على  
 الفعل وكذلك كان يستعمل كعق فوط و  
 شخينة فعلية والواو والالف زيدا مع ثلثة  
 فصاعدا الا في الاول فذلك كان ورثت  
 كثر بعد الالف آخ وثلثة ساكنة نحو شربت  
 وخرند واطر دس في المضارع والمطامع والتاء  
 في تفعيل وخوه وفي رخبوت وجرهوت والسين  
 اطرأت في استعمل وشذت في الشط قال  
 سيبويه هو اطلع ففسارعه يستطبع بالضم قال  
 تفرادش ذفحة همزة وحذف التاء ففسارعه بالفتح

فان فعل

كثرت

وعد بن الكسنة خلط الاستنارة شين  
 واما اللام فعيلة كزيد وعبدل حتى قال بعضهم  
 في فيثلية فيعلة مع فيثية وفي ميعل فيعيل  
 مع ميق وفي طيشل مع طيشل لكشيه  
 وفي فجل كعفر مع فحج واما اللام فكان الميم لا يبعد ما  
 ولا يلزمه خ اخت فانها حرف معنى كالسوسن وبلد  
 اجر ولا يمد واما يلزمه اتهامات ونحو امهتي خندف  
 واليا من ابى واتم فعل بدليل الامومة واجيب  
 بجه از اصالتها بدليل تأمات فتكون امهنة فعلية  
 كالبته ثم حذفت الهاء او ما اصلان كدبت ودمته  
 وشرة وشرة وشر تار ولؤلؤ ولؤلؤ ويلزمه ايضا نحو  
 امراق امراقه وابلحس بخرج لا طويل من الجرح  
 للمكان السهل ومبيلع للاكل من البلع وخولف  
 وقال تليل سر كولة للفتنة مفعولة لانها  
 تمل في مشيها وخولف فان تعدد والغالب

الكسنة



مع ثلثة اصول حكم بالزيادة فيها وفيها كجنتي  
 فان تعين احد خارج نحو وجهها كيم مريم ومدين وحمزة  
 ايدع ويا نتيحان وتا موزيت وطاء قسطوطي لام  
 ادلولي دون الفها لعدم فعولي وواو ح لا بادون  
 يانها واول يهيم والتضيف دون الثانية وحمزة  
 ارونان دون واو وان لم يات الا انبان  
 فان خرجت خارجا بكثرهما كالتضيف في شيفان وواو  
 كوالل ونوه خنطاو وواو وان لم يخرج فيهما راجح  
 بالانظار الشاذ وقيل شبهه الاشتقاق **فان**  
 اختلف في يانج وياج ونحو مجيب علما بغوي الضيف  
 واجيب بوضوح الاشتقاق فان ثبتت فيها  
 فالانظار متفان كدال معد فان لم يكن انظمار  
 فبشبهه الاشتقاق كميم مؤظي ومعلي وفي تقديم  
 اغلبهما عليه لا نظير وكذلك قيل ان فقال الغلتما  
 في نحو فان ثبتت فيهما ترجح باغلب الوزنين وقيل

باقية

باقية مما ومن ثم اختلف في مؤرق دون حومان  
 فان ندرا احتملها كارجوان فان قدرت شبهة  
 الاشتقاق فيها فبالاغلب كحمزة اني واو تكان  
 وميم امية فان ندرا احتملها كاستطوانة ان  
 ثبتت اقواله والا ففعلواة لمجي اساطين  
**فان** بالفتح نحو الكسرة وسبيل قصد  
 المناسبة لكسرة اويا او لكون الالف متقلبة  
 عن مكسور اويا او صائرة ياء مفتوحة او **للوصل**  
 اولامالة قبل على وجه فالكسرة قبل الالف في نحو  
 عادي وشمال ونحو ذرسمان سوغه خفاء الهاء  
 مع شدوذه وبعديا في نحو عالم ونحو من كلام  
 قليل لم وضها بخلاف من دار للمراء وليس مقدرا  
 الاصل كالمعوظة على الالف كجاء وجواد بخلاف  
 سكون الوقف ولا توشير الكسرة في المتقلبة عن  
 واو ونحو من يابيه وماله والكتب شاذ كما شد العشا



والكح وباب وما والنجاج والناسم لغير سبب  
 واما لبوا غلاجل الراء والياء اغناؤن في قبلها في  
 سبال وشي بان والنفلبة عن مكسور خوف  
 وعن ياء نحو باب والهرج وسال وري والضيقة  
 مفتوحة نحو دعا وحبلى والعللى بخلاف جال وحال  
 والقواصل نحو والضحى والامارة نحو رايت عماد  
 او قد تعال الف الشوين نحو رايت زيدا والاستعلاء  
 في خير باب خاف وطلا وضغى مانع قبلها بلسهما  
 ونحرف في كاستهما على رأى وبعدها يليها في كلمتها و  
 كحرف ونحرفين في الاكثر والراء غير مكسورة اذا  
 وليت الالف قبلها او بعدها منعت منع المستقلة  
 تغلب المكسورة بعد المستقلة وخير المكسورة  
 في حال طارد وغارم ومن قرأ ركف فاذا ابتاع  
 كما لعدم في المنع وفي القلب عند الاكثر في حال  
 لهذا كافر ويغني مررت بقادر وبغضهم

وقيل

وقيل هو الاكثر وقد يقال ما قبله، التانيث  
 في الوقف ونحس في نحو حرة وتكتب في الراء  
 نحو كدرة ويتوسط في الاستعلاء نحو حقه واكد  
 لا تعال فان سمي بجاف كالا سماء وقد اميل  
 بلى وما ولا في اما لا تضمنها الجلة وغير المتكاف  
 حروف وذاوا تي ومتى كبلى وامتنى عسى  
 لمجي عسيت وقد تعال الفتحة منقوطة في نحو من  
 القدر والكبير ومن المحازر تخفيف الهمة بكوه  
 الابدال والحذف وبين حرف حركتها وقيل  
 او حرف حركتها ما قبلها **نفس** ان لا يكون بتد  
 بها وهي ساكنة او متحركة فالت ساكنة تبدل بحرف  
 حركتها ما قبلها كرس ويره وسوت والى الحذف  
 والاذين من ويقولون ذن والمتحرك ان كان قبلها  
 ساكنا وسو واوا وما زائدتان لغيم اللطاق  
 قلبت اليه واو غم فيما كخطية ومغومة واقيتس

و بين بين اربعتها



وقوله التزم في نبي وبرية غيم صحيح وكنت  
وان كان الفابين بين المشهور وان كان حقا  
صحيحا او مقبلا غيم ذلك نقلت حكايا اليه  
**منفتحة** نحو مسألة والجناب وشي وسو حيل  
وجوبة و **ابو يوب** و **ذو مشير** ثم وبتغى مرة  
وتأضوبيك وقد جاء باب شي وسو مدغا  
ايضا والتزم ذلك في باب يري واري يري  
لكثرة بلا فيناي واناى يناي وكثرة مثل  
للهمزتين واذا وقف على المتطرفة وقف بمقتضى  
الوقف بعد التنف في في هذا الحبل وبري وموق  
والكون والزوم والاشمام وكذلك  
باب شي وسو نقلت او ادغمت الا ان ما قبلها الف  
اذا وقف ما كونا وحب فليس بها الفا اذ لا نقل وتعد  
التسيل فيجوز القصر والتطويل وان وقف بالزوم  
فالتسيل كالوصل وان كان ما قبلها متحركة

فتح مفتوحة وما قبلها التثنية ومكسورة  
كذلك ومعنوية كذلك نحو سأل ومائة وموكل  
وسيم وسهزنين وسيل ورؤوف ورؤوس  
وسهزنون فحو موكل واو وحو مائة ياء وحو  
سهزنون وسيل من المشهور وفيل  
البعيد والباقي بين بين التثنية ورؤوف مائة  
وسأل وحو الواج وصلوا اما يشبه راسه  
بالفهر واجي فعلى القياس خلافا لسيبويه والتزموا  
حذف خذ وكل على غير قياس لكثرة وقالوا  
مر وسوا فصح من او مر واما امر فافصح من وم  
واذا حقت حمزة باب الآخر فبقا حمزة الام  
الكثرة فيقال الحمز وعلى الاكثر قيل من لم يفتح التثنية  
فلم يحذف الياء وعلى الاقل جاء عاد لولي ولم يولد  
اسئل ولا اقل لا تحاد الكلمة والهمتان في كلمة  
ان سكنت الثانية وحب فليس كما في ام وايت



أو أو تمن وليس آجر منه لانه فاعل لا أفعل  
 لشيء يؤا به وما قلته فيه ولتث ثلثا على أن  
 يؤجر لا يستقيم مضارع آجر فعالة جاء والأفعال  
 عز وسته آجر منع آجر وان تحركت ما قبلها  
 قالوا وجعل الثانية ياء ان انكسر ما قبلها وانكسر  
 واوا في خيمه نحو جاء وأيمه ويلزم واوا وم منه  
 خطايا في التقدير خلافا للتحليل وقد صح التسهيل  
 في نحو أيمه والتحقيق والتزيم في باب التزم حذف  
 الثانية وحلت عليه اخواته وقد التزموا قبلها فم  
 ياء مفتوحة في باب مطايا ومنه خطايا على القوين  
 في كلمين به ز تحفهما وتخفيفهما وتخفيف اخذهما  
 على قياسهما وباء في نحو ثا والى الواو ايضا  
 في الثانية وفي المتفقين حذف احدهما وقلت  
 الثانية كالكنة **الاول** **التفصيل** **حذف** **العلية** **للتخفيف**  
 فجمع القاب والحذف والاسكان وحذف الالف

والواو والياء ولا يكون الالف اصل في شئ  
 ولا فاعل ولكن عن واو وياء وقد اتفقتا فائين  
 كوعد ويسر وعين كقول ربيع ولا مئين  
 كفر وورمي وتقدمت كل واحدة منهما على  
 الاخرى فاء وعين كويل ويا يوم واختلفتا  
 في ان الواو تقدمت عينا على الياء لاما تجلدا  
 للعكس وواو حيوان بدل عن الياء وان الياء  
 وقعت فاء وعينا فبين وفاء ولا ما في بيت  
 بخلاف الواو والفاء قول علي الاصح والفاء الواو على  
 وجه وان الياء وقعت فاء وعينا ولا ما في بيت  
 بخلاف الواو والفاء الواو على وجه الفاء تقلبها الواو ياء  
 اذا انكسر ما قبلها والياء واوا اذا انضم ما قبلها  
 نحو ميزان وميقات وموقط وموسر وتقلب  
 الواو همزة لازمة نحو وا اصل واو يقبل  
 والاول اذا تحركت الثانية بخلاف ووري



وبتوار وكو اوجه واورى **وقال** المارنى كواشاح  
 والنزموافى الماد الى حملا على الاول واما اناة واحدا  
 واسماء فعلى على غير الفيلس وتقلب ان ياء وكو  
 اتعد واتسبر خلافا يستنزر ويحذف الواو من نحو بعد  
 ويلد ولو قو عها بين ياء وكسرة اصلية **ومن ثم** لم ين  
 نحو ودوت بالفتح لما يلزم من اعلالين فى نحو يد  
 وتل اخواته نحو اعد ونعد وتعد وصيغة امره علم  
 ولذلك غللت فتحه ببيع ويضع على العر وضو  
 فتى على الاصل وشبهتها بالتجارى والتجارب  
 بخلاف الياء فى نحو ينس ويتيسر وقد جاء تيسر  
 كحاجاء ياء تعد وياتسبر وشذ فى مضارع وجعل  
 يسجل وياتسجل **ويحذف** الواو من نحو العدة والقة  
 وكو وجهه قليل العين تقلبان الفا اذا حكتا  
 مفتحة حنة ما قبلها كما وفى حكمه فى اسم ثلث او محمول  
 عليه واسم محمول عليه كما نحو باب وناب وانام

تو جلد 2

جلد 3

واياح

والباع والافامة والاستقامة ومقام ومقام  
 واستطكان من خلافا لاكثر بعد الزيادة وتقوم  
 السكنانة بخلاف قول ببيع وطائش وباجل  
 شاذ وبخلاف قاول وببيع وتقوم وبين  
 وتقوم وتبين وتقاول وتبايع وكه القود  
 والصيد واخيلت واعيلت واخيمت شاذ  
 وفتح باب قوي وهوى للاعلالين وباب طوي  
 وحى لانه فرجه او لما يلزم من يقايسى ويطايس  
 وبجائ وكسر الادغام فى باب حى للمثلين وقد كسر  
 الفا بخلاف باب قوى لان الاعلال قبل الادغام  
 ولذلك قالوا نجي ويقوى واحوى كواوى  
 واروى بروى فلم يدرخوا وجاء روى واوى  
 ومن قال اشهبك قال اوى واكافيتال من  
 ادغم افتالا قال حواء وجاذ الادغام فى اجسى و  
 السنجى بخلاف اجسى وكسرى واما امتناهم



في تحيى ونسجي فلنلا يقيضهم ما رقص ضربه  
 ولم ينوا من باب قوي مثل ضرب ولا شرف كراهية  
 قووت وقووت ونحو القوة والقوة والقوة والقوة  
 واجتو تحمل للاذغام وصح باب ما فعله لعدم تصرف  
 وافعل معمول عليه او للبس بالفعل وازدوجوا  
 واجتور والانه مبنى تقا علوا وباب اجوار واستود  
 للبس وعور وسو ولانه بمعنى ه وما تصرف  
 عما صح صحيح ايضا كاعور واستقوت ومقاول  
 ومبايع وعادر وساود ومن قال عار قال  
 اعار واستعار وعائر وصح باب تقوا ونسيان  
 للبس ونقوال ونمياط للبس ومقول ومجيد  
 مخدوفان منها او، هناهما **واصل** نحو يقوم ومع  
 ومقوم، مبيع بغير ذلك للبس وصح نحو  
 وطويل وغبور للالباس بفاعل او بفعول ولانه  
 ليس بجار على الفعل ولا موافق ونحو كقولان

ولليدى والقورى للتنبيه بحركة على حركة متساوية  
 وصح الموتان حملا على الحيوان لانه تقيضه اولانه  
 ليس بجار ولا موافق ونحو اذور واعين  
 للالتباس ولانه ليس بجار ولا مخالف ونحو  
 جدول وخروج وتقلب لمحا فظة الاطاق  
 اولسكون المض **تقلب** **منزلة** في نحو قائم  
 وبائع الفعل فعلة بخلاف عاور ونحو شاك  
 وشاك شاذ وفي نحو جاد قولان قال الخليل نقلوا  
 كاشكي وقيل على القيلس وفي اويل وبوايل  
 وسيايق مما وقعنا فيه بعد الف باب مساجد  
 وقبلها واواويا، بخلاف عواوير وطواويس  
 وضياون شاذ وصح عواور واعل عيايل  
 لان الاصل عواوير فحذف وعيايل فاتباع  
 لم يفعلوه في باب مقاوم ومعايش للفرق بين  
 وبين باب رسايل وسجاير وصحائف وجاء



معايش بالهزة على شقف والتشزم هزة مقبلا  
 وتقلب فعلى اسما واوا في نحو طوني وكوسى ولا  
 تقلب الصفة ولكن يكسر ما قبلها ليل لم الياء  
 نحو مشية حكي وقسمه فينرى وكذلك  
 باب ييس واختلف في غير ذلك **باب**  
 لقياس الثاني نحو مضوئة شاذ عنده ونحو ميثية  
 يجوز ان يكون مفعلة ومفعلة وقال الاقرب القياس  
 الاول مضوئة قياس عنده وميثية مفعلة  
 والا لزم موشية وعليها لو بنى من البيع  
 مثل ترتب لبيع ونبوع وتقلب الواو للكسر  
 ما قبلها في الصاد رياء نحو قيام وعياذ وقيام  
 لا غلال افعالها وحال حولا كالقود بخلاف  
 مصدر لاء ووفى نحو جيا ووديار ورياح  
 ونسبة ديم لا غلال المفرد ومنه طيال وصح  
 رواه جرجان كرامنة اعلام ابن ونوا جمع

ناو ووفى نحو رياض ونياك كونها في الواحدة  
 مع الالف بعد ما بكلاف عودة وكوزة واما شيرة  
 فشاذ تقلب الواو عينا اولاما او غيرهما اذا اجتمعا  
 مع ياء وسكون السابق منها ياء وتندغم وكما قبلها  
 ان كان ضم كسيد ايام وديار وقيام وقيوم  
 ووكية وطي ومريمى ومسلمى رفعا  
 لتي في جمع لك والضم واما صيون  
 وحيوة ونهوف شاذ وضم قيم شاذ وقوله  
 فما ارق النيام الا سلامها اشذ وتكلمان  
 وينقل حركاتها في يقوم وبيع للثمة فتح  
 ومفعول ومفعول كذلك ومفعول كذلك نحو  
 مفعول وبيع والمجذوف عند سيبويه  
 واو مفعول وعند الاقرب العين والتقلب  
 واو مفعول عنده ياء للكسرة في لغا اصلها  
 ومنه مشيب ومهوب وكثر نحو نبوع



وَتَحْدُثَانِ فِي كَوْنِ قُلْتِ وَبَعْتِ قُلْتِ  
 وَبَعْنِ وَيَكُونُ الْأَوَّلُ أَنْ كَانَ الْعَيْنُ يَاءً أَوْ مَكْسُورَةً  
 وَبِضْمٍ غَيْرِهِ وَلَمْ يَفْعَلُوهُ فِي لَسْتِ لَشَبِّ  
 الْكَوْفِ وَمَنْ ثُمَّ سَكَنُوا الْيَاءَ وَفِي قَلْبٍ وَبِيعَ لَانِ  
 مَنْ تَقُولُ وَبِيعَ وَفِي الْإِقَامَةِ وَالِاسْتِفَامَةِ وَبِجُوزِ  
 الْكَذْفِ فِي كَوْنِ سَيِّدٍ وَبِئْتِ وَكَيْنُونَةٍ وَقِيلُونَةٍ  
 وَفِي بَابِ قِيلَ وَبِيعَ ثَلَاثُ لَفَاتِ الْيَاءِ وَالْاِسْتِمَامِ  
 وَالْوَاوِ فَإِنْ تَقَرَّرَ بِهِ مَا يَكُنْ لَانَهُ كَوْنُ بَعْتِ يَاءً  
 وَقُلْتِ يَاءً قَوْلُ فَالْكَسْرِ وَالْاِسْتِمَامِ وَالضَّمِّ وَبَابِ  
 اخْتِيرَ وَانْقِيلَ مِثْلُهُ بِخِلَافِ بَابِ اقْتِمِ وَاسْتَقِمِ  
 وَبِشَرْطِ اِعْلَالِ الْعَيْنِ فِي الْأَيْسَرِ غَيْرِ الثَّلَاثِ وَالْجَارِ  
 عَلَى الْفَعْلِ تَحَالُمَ يَذْكُرُ مُوَافَقَةَ الْفَعْلِ حَرَكَةً وَسُكُونًا  
 مَعَ فَا لَفَتْهُ بِزِيَادَةِ اَوْ بِثَبَتِهِ بِمَخْصُوصَتَيْنِ بِهِ  
 فَلِذَلِكَ لَوْ ثَبِتَ مِنَ الْبَيْعِ مِثْلُ مُضَرَّبٍ وَخِلَافِيٍّ  
 وَبِضْمٍ قُلْتِ بَيْعٍ وَبِشَرْطِ اِعْلَالٍ وَمِثْلُ تَقَرَّبِ

قُلْتِ

قُلْتِ تَبِيعَ مَصْحِي اللَّامُ تَقْلِبَانِ الْفَاءُ إِذَا تَحَرَّكَتْ  
 وَانْقَحَ مَا قَبْلَهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَهَا مُوجِبٌ  
 لِلْفَتْحِ كَقَرَأَ وَرَمَى وَيَقْوَى وَبِجِ وَعَصَا وَبِجِ  
 بِخِلَافِ غَرَوْتُ وَرَمَيْتِ وَغَرَوْنَا وَرَمَيْنَا وَخَشَى  
 وَتَابَيْنِ وَغَرَوِ وَرَمَى وَخِلَافِ غَرَوَا وَرَمَيَا  
 وَعَصَوَانِ وَرَحِيَانِ لِلْاِلْتِبَاسِ وَأَخْشَا  
 كَوْنَهُ لَانَهُ مِنْ بَابِ لَمْ يَخْشَى وَأَخْشَى لَشَبِّهِ  
 بِذَلِكَ بِخِلَافِ أَخْشَوْا وَأَخْشَوْنِ وَأَخْشَى وَخَشَيْنَ  
 وَتَقَابَ الْوَاوِ يَاءً إِذَا وَقَعَتْ مَكْسُورًا مَا قَبْلَهَا  
 أَوْ رَابِعَةً فَصَاعِدًا وَلَمْ يَنْقَسِمَ مَا قَبْلَهَا كَعَمَى  
 وَرَضَى وَالْفَارِزِ وَالْغَزِيَّتِ وَتَقَرَّبْتُ وَاسْتَقَرَّ بَيْتُ  
 وَيَغْزِيَانِ وَيَغْزِيَانِ بِخِلَافِ يَدْعُو وَيَغْمُرُ  
 وَقَنِيسَةٍ وَسَوَابِنُ عَمَى دُنْيَا هَذَا وَطَبَقَ  
 تَقْلِبَ الْيَاءِ فِي بَابِ رَضَى وَبَقِيَ وَدُعَى الْفَاءُ  
 وَتَقْلِبَ الْوَاوِ طَرَفًا بَعْدَ ضَمِّهِ فِي كُلِّ مَوْكِنٍ يَاءً فَتَقْلِبُ



الصفه كسرة كما انقلب في التثنية والنجاري في  
 من باب قاض مثل اول وقلبين خلاف قلنوة  
 ومحدوة وخلاف العين كالقوياء والخيلاء ولا اثر  
 للمدة الفاصلة في الجمع الا في الاعراب نحو عتي وجثي  
 بخلاف المفرد وقد كسر الفاء للماتباع فيقال عتي و  
 جثي ونحو شاذ وقد جاء نحو مقدم ومفرق  
 كثير والقياس الواو **باب بيان سمة** اذا وقعت  
 طر فابعد الف زائدة ككس ورواء بخلاف زاي  
 وتاي ويعتد بتاء التانيث قيا سا نحو شقاوة  
 وسقاية ونحو صلاة وعظيمة وعبادة شاة  
 وتقلب الياء واوا في فعلى اسما كنحوى بخلاف  
 الصفه نحو صديا وزيا وتقلب الواو ياء في فعلى  
 اسما كالديا والقلبا وشذ القصوى وخرون  
 بخلاف الصفه نحو الفزون ولم يفرق في فعلى من الواو  
 نحو دعوى وشهوى ولا فعلى من الياء كالفنيا

والقضا

والقضا تقلب الياء اذا وقعت بعد سمة بعد الفتحة  
 مساجد وليس مفردا كذلك الفاء السمة ياء  
 نحو مطايا وركليا وخطايا على القولين وسلايا  
 جمع المهور ونسب وشوايا جمع شابة بخلاف  
 شوا جمع شابة من شوات وبخلاف شوا  
 وجوا جمع شابة وجاء اداوى وعلاوى ونحو  
 مراعاة للمفرد وشكنا في باب يفرز ويترى  
 مرفوعين والفازي والرأي مرفوعا ومجورا  
 والنحويك في الترفع والياء في الياء شاذ كالكون  
 فيهما وفي الالف في الجرم ونحو فان في مثل يفرزون  
 ويهمون واخرن واخرن وارمن وارمن  
 ونحو يد ودم واسم وابن واخ واخت  
 ليس بقياس **باب بيان سمة** اذا وقعت  
 غيبة ويعرف بامثلة اشتاق كثرات واجوه وتقلد  
 استعماله كالتعالى ويكونه فرعا والفرع زائد



كصويرب ويكونه فرعا ومواصل كوييه ويلزوم  
 بناء مجهول نحو مراق واصطر واذا رك وحروفه  
 انقصت يوم جطاه زل وقول بعضهم السخه  
 يوم طال ونم في نقص الصاد والراء لثبوت صراط  
 وزقوف في زياده السين ولو اورد واستمع ور واذا  
 واظلم فالهمزة من حروف اللين والعين والحاء فمن اللين  
 اعلان لازم في نحو كس ورواء وقائل وبابع واوصل  
 وجايز في خواجوه واو ركي واما دابة وسابة  
 والعالم ونار وشمة ومث قوش ذواب  
 بحر الشدة وماد شدة لازم والالف من اخيرا  
 ومن الهمزة والراء من اخيرا لازم في نحو قال وباع  
 وآل على رأي ويا جمل ضيف وطاشي شدة لازم  
 ومن الهمزة في نوراس ومن اللحاء في آل على رأي  
 والياء من اخيرا ومن الهمزة ومن احد المضعف  
 والنون والياء والباء والسين والثاء من اخيرا

لازم

صله موعات  
 صله غازو  
 صله قوام

لازم في نحو مفاتر ومفقت وميقات وغاز وقيام  
 وحياض وشاذ في نحو حبل وضميم وصيته ويحل  
 من الهمزة في نحو ريب ومن الباقى مسموع كشرع  
 نحو املت وصيت وفي خالنا ستي  
 والثعالى والسادى والثالثى الضعيف والواو من  
 لازم في نحو ضواك وضونير ورخوي وعصوق  
 وموقن وطوبى وبوطر وبقوى شاذ ضعيف في هذا  
 ام تمضو غلب ونحو راعى المنكر وجباوة ومن  
 الهمزة في نحو جونية وجون من الواو واللام  
 والنون والياء من الواو لازم في أم وحدة وضعيف  
 في لام التعريف وسى طائفة ومن النون لازم في نحو عمير  
 وشباب وضعيف في البناء وطامة الله على كثر في شاذ  
 نحو زلت راتما ومن كنم والسين من الواو  
 شاذ ضعيف في شاذ ضعيف في لعن والثاء من الواو  
 والياء والسين والباء والحاء من الياء والواو

والاصغر بقيا من ابق عليه اي اشفق عليه وهو من جى فكانه طلبت

طائفة على تميز بعض جملته

وهو منهم رابطة من كنم ان من كين وهو



لازم في كوا القدر والشمس وشاذ في نحو انك في طست  
 وجده وفي الذعالي وتنت ضعيف **والهام**  
 والالف والياء والتاء فمن الهمة مسبوغ في حوت وهرت  
 وهيك ولبك وهين فقلت طي وهذا الذي ومن  
 الالف شاذ في انه وحتهل وفي مة مستفها وفي  
 يا هناه على اي ومن اليا في مده ومن التاء في باب  
 رجة وتقا واللام من النون والصاد في سبيل قليل  
 وفي الطبع وردى والطاء من التاء لازم في نحو السطير  
 وشاذ في نحو خسط والدال من التاء لازم في كواز دجر  
 وادكر وشاذ في نحو فزد وفي اجدمعوا واجدن ودو  
 وليكم من اليا المشددة في الوقف في نحو فقيح وهوشاذ  
 وفي ابويج اشذ ومن غير المشددة في كولا هم ان كنت  
 قبلت حجج اشذ وفي نحو حتى اذا ما امسحت  
 وامسجا اشذ **السا** من السين التي بعد ما غين  
 او ناء او قاف او طاء جواز في السبعة وسبعة وتس

روار  
 الدابة  
 ورد  
 الى المراح  
 والذل  
 ابل

اصور

صقر وصراط والذاء من السين والفاء والواو عين قبل  
 الدال ساكنين نحو يزدل وهكذا فردي انه وقد ضوع  
 بالصاد الزامى دونها وضوع بها بخرجة ايضا نحو صدق  
 وصدرو والبيان اكثر منهما ونحو مست زقر كليبته  
 واجدرو واستدق بالمضارعة قليل **السا**  
 بحر في ساكن فتحر ك من مخرج واحد من غير فصل  
 ويكون في المتلين والمتقابين فالمتلين واجب سكن  
 الاول في الهزئين الا في كوسايل وداث واللام في  
 لتقدرة والاف في قول للانباس وفي كوتووي  
 وريرا على المختار اذا خففت وفي قالوا دما وفي يوم  
 وعند تحركها في كلمة ولا لفاق ولا لبس نحو رديرو  
 الا في كوحس فانه جايز والاف في نحو اقتتل وتنتل  
 وتتبعاد وسياتي وتنفل وكنته ان كان قبله  
 ساكن غير لين نحو يزد وسكون الوقف كما ذكره وكو  
 مكننى ومكننى ومتاسككم وسلككم من كليبته



وممنوع في الهمزة على الألف وفي الألف وعند كسكون  
 الثاني لغية الوقف كوقلت ورسول الحسن  
 وتميم تدغم في كوردد ويردد وعند اللاحق وليس  
 برنة ابري كوقررد وسرر وعند ساكن صحيح  
 قبلها في كلمتين كوقرم مالك وحل قول النعمان على  
 الاخفاء وجايز فيما سوى ذلك المتقاربان ونفي  
 بهما ما تقاربان في المخرج او في صفة تقدم مقامه بخارج  
 الحروف ستة تقريباً والاف لكل مخرج **مللهمزة**  
 والهاء والالف اقصى الخلق واللعين والياء وسط  
 والعين والطاء ادناه وللقاف اقصى اللسان وما فوقه  
 من الحنك والكاف منها يليها والجم والشين والياء  
 وسط اللسان وما فوقه من الحنك والضاد اول  
 احدى حافتيه وما يليها من اخر اس واللام مادن  
 طرف اللسان الى انتهاء وما فوقه ذلك والراء منها  
 ما يليها وللنون منها ما يليها والطاء والذال والذال

طرف اللسان واصول الشايات والضاد والراء والسين  
 طرف اللسان والشايات والطاء والذال والفاء طرف  
 الشايات والفاء باطن الشف السفلى وطرف الشايات  
 العليا واللباء والميم والواو وما بين الشقين ومخرج  
 المنفرد واضح والقصبة ثمانية همزة بين بين ثلثة  
**نوف** كوقنك والفاء الالة ولام النغم والفاء  
 كالراء والشين كالجم واما الضاد كالسين والطاء  
 كالتاء والطاء كالتاء والفاء كالباء والضاد الضعيف  
 والكاف كالجم تهجته واما البيم كالكاف واليم  
 كالشين فلما يتحقق ومنها المجهورة والمهملة  
 ومنها الشديدة والرخوة وما بينهما ومنها المطبقة  
 والمنفحة ومنها المستعينة والمنخفضة ومنها حروف  
 الزلافة والمصمتة ومنها حروف القلقة والضعيف  
 واللينية والمنحرف والمكرر والهاوي والمهتوف  
 والله المجهورة ما ينحصر في النفس مع ذكره



وهي ما سادح وفي تشاكك خصفة والمهوسة  
 بخلافها ومثلا بتعق وكلك وخالف بعضهم فجعل  
 الضاد والطاء والذال والراء والعين والها من  
 المهوسة والكاف والطاء من المهوسة وراى ان  
 الشدة تاكل للنية والشدة ما ينحصر جري مصوت  
 عند السكينة في مخرجه فلا يجري وتجمعها اخذت  
 والرخوة بخلافها وما بينهما ما لا يتم له الاختصار  
 ولا الجري وتجمعها لم يروى ومثلت بالجر والطنش  
 والكل والمطبقة ما ينطق على مخرج الحنك وهي  
 الضاد والضاد والطاء والطاء والمنقحة بخلافها  
 والمستعينة ما يرفع اللسان بها الى الحنك وهي  
 المطبقة والحاء والعين والقاف والمنقحة بخلافها  
 وحروف الزلافة ما لا ينطق بها حتى او تحاسى  
 عن شئ منها لسهولة لسانها وتجمعها من تنقل  
 المقسم بخلافها لانها صفت عنها في بناء رباعي

وخاصي

وخامس حروف العلقلة ما ينضم الى الشدة فيها  
 في الوقف وتجمعها قد طبع وحروف الصغيرة ما ينضم  
 وهي الضاد والراء والسين والنية حروف اللين و  
 المنحرف اللام لان اللسان يتخرف والمكر الراء لتغير اللام  
 والهاوى الالف لا تنبع سواء السوية والمهتوت التاء  
 خفائها ومتى تصد ادغام المتقارب فلا بد من قلبه  
 والقليل قلب الاقل الالحاض كما في اذ يتخوذا واذا يحاذه  
 وفي جملة من تاء الافعال النجوة وكثرة تغييرها ومحم في مقامهم  
 وست اصله سلسا ولا يدغم منها في كلمته ما يؤدى الى  
 بئر كيب اقم تحوذا وود وشاة زغاد ومن ثم لم يقولوا  
 وطرا ولا ودا لما يلزم من ثقله وليس بخلاف محي  
 والظيم وجاء ودا ويدا في تميم ولا يدغم حروف ضوى  
 مشفرة في ما يقاربها لزيادة صنفها وكسبية وليت  
 انما ادغما لان الاعلال صيغة بها متدين وادغم النون في اللام  
 والراء لكر استه نته تروا وفي الميم وان لم يتقارب بالفتنة

ضعيف 3  
 2 3 3



وفي اليا والواو لا مكان بتأثيرها وقد جازى بعض  
 شكانهم واغفر لي تخفف بهم ولا حروف الصغير  
 ولا المطبقة في غير ما من غير طباق على النصح ولا حروف  
 حلق في ادخل منه الا الحاء في العين والهاء ومن ثم قالوا  
 فيها اذ كتبو اواذ بتاوه قاطعا في الحاء والعين  
 وفي اللام والحاء في الحاء والعين بغيرها حائين وجاء  
 فمن زجر عن الساو والعين والحاء في العائس والقاف  
 في الكاف والكاف في القاف والبيم في السين واللام  
 المعروفة تدغم و هو با في ثلثا في ثلثا ثم حرفا في ثلثا  
 المعروفة لازم في نحو بلان وجايز في البواقي والنون  
 الساكنة تدغم و هو با في حروف يملون والاف بقاء  
 تحتها في الواو والياء و ذبا بهما في اللام والراء وتقلب  
 فيما قبل الباء وتختفي في غيرهم وفي الخلق تكون طحا  
 حال المتحركة تدغم حوازا الطاء والذال والهاء  
 والطاء والذال والهاء يدغم بعضها في بعض وفي الفاء

والراء

والراء والسين والطباق في نحو فطت في حزن الله  
 ان كان اذ عام فهو انبان بطا اخرى وجمع بين ساكنين  
 بخلاف ثلثه النون في يقول والضاد والراء والسين  
 يدغم بعضها في بعض والباء في الميم وقد تدغم تاء انقل  
 في مثلها فيقال وقتل وقتل وعليهما مقتلون وقتلون  
 وقد جازم تدفين انبسا وتدغم التاء فيها وجوبا  
 على الوجهين نحو انار وانار وتدغم السين شاذ على  
 الائمة نحو اسمع لا متناع وتقلب بعد حروف  
 الاطباق طاء فتدغم فيها وجوبا في اطلب وجوازا  
 على الوجهين في ظلم وجاءت الثلث في ظلم احياها  
 فيظلم وشاذ على الشاذ في صبر واضرب  
 واظرب وتقلب مع الدال والذال والراء واللام  
 فتدغم وجوبا في اذان وقوا في اذكر وجا اذكر  
 واذا ذكر وضعيفا في اذان لا متناع اذان ونحو حط  
 وخصط وقز ووذ في حطت وحطت وقز

١٠٠



وحدث شاذ وتدخل في متشاكل وتنال به  
 وصلوا اليها كمن يحسج وتاء تفاعل وتفاعل  
 فيما يدغم فيها التاء فتجرب همزة الاصل ابتداء كـ  
 اظلم واودر ينون وانافلوا واداروا وادوكو استطاع  
 مدعما مع بقاء صوت السين ناء وازلذف الالهة التي  
 والترجمة تقدم وجامد في تفاعل وتفاعل في  
 مسنت واهت وطلت واطع اسطح  
 وجاء يسبح وقالوا لمعبر وعلماء وملكاء في بني  
 القنبر وعلى الماء ومن الماء واما نحو تسع فتا وعلية  
 جاء تق اية فينا والكتاب الذي تنلوا عليك  
 بخلاف تخذ يتخذ فانه اصل السجدة من التخذ  
 وقيل ابدال من تاء التخذ وتختب وتختب وتختب  
 وتختب وتختب وتختب وتختب وتختب وتختب  
 ومعنى فلهم كيف ينبغي من كذا ان كذا اي اذ اركبت  
 من كذا تسر وعجات ما يقتضيه القياس فيك كيف تنطق به فكيف

قول اي عني ان يزيد وحذف ما حذف في الاصل فيما ساء  
 وفيما س قول اخر من او غير فيما س مثل محوي من ضرب مفرق  
**فما س** مفسر في مثل اسم وغدا غدا وغدا وغدا  
 لا اذع ولا ذع خلافا للاخرين ومثل صايف من دعا  
 وسايا باتفاق اذ لا حذف في الاصل ومثل غسل  
 من قبل غل من قال وياغ فنو ان يسبح باظهار النون  
 الصحيح فمن لا ينال فعل ومثل فنو من غل من قال  
 وياغ فنو ان يسبح باظهار لا ينال بعلك فيعين ولا يني  
 مثل تحنفل من كرس او جعلت لرخصهم مثلا لما يلزم من ثقل  
 او بس ومثل انهم من وايت او و من اويت  
 مفسر في مثل اسم وغدا او مدعما لوجوب الاء غام  
 بخلاف ثوبى ومثل خبر ومن وايت اي من  
 اويت اي فيمن قال اي قال اي ومثل اوزة من وايت  
 اية ومن اويت ايات مدعما ومثل اظلم من وايت  
 ايايا ومن اويت ايويا وسلا بوعلى عن مثل ماشا



من أولي فقال ألقى الألقى اللاق على اللفظ واللاق  
 على وجهي على أنه فو على وأباني باسم بالقي واللق  
 على كلف رسال بوعلى بن خالوة مثل مثل طار  
 أة فظن مفعلا لا فتحية **فقال** فاباب على أصله  
 وعلى الأثر متشابه ورسال بن جنى ابن خالوة عن مثل  
 كوكب من وايت محققا مجموع السلامه مضافا  
 إلى يا، المكلم فتحية أيضا فقال بن جنى اوتى ومثل عكبت  
 من بعث بيقوت ومثل اطمأن ابيع معيا ومثل  
 اغدودن من قلت اقوول **وقال** **الاصح**  
 اقوول للواوات ومثل اغدودن اقوول ووايويج  
 منظر او مثل مفروب من القوة مقووي ومثل صفو  
 قووي من الغر وغزوي ومثل عصيد من قضيت قض  
 ومثل قد علة قضيت كقيته في التصغير ومثل قد  
 عيلة قضوية ومثل حمير من قضيس ومن حيث يتو  
 ومثل خليات قصفاء ومثل خرجهت من قراء

مأذون

والتصغير قضيته

فرايت

فرايت ومثل سبط قراي ومثل اطمأنت اقرويات  
 ومضارع بغير أي مثل يفرح **الاصح** **الاصح**  
 كحروف هي في اسماء الحروف اذا قصد المسنى بها  
 نحو نوكت ككتب حيم عين فارا فاما كتبت فله  
 الصورة جمع لانه متماها خطأ ولفظا ولذلك  
 قال المليل كما ساه كسيف تنطقون بالميم من جعفر  
 فقالوا حيم انما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسؤول  
 عنه والجواب حيم لانه المسنى فان سمي بها مسنى آخر  
 كتبت كغيره وفي المصحف على اصلها على الوجهين كوكيلين  
 وحاميم والاصل في كل كلمة ان تكتب بصورته لفظها  
 بتقديم الابداء بها والوقف عليها فمن ثم كتبت  
 نحو زيدا وفي زيدا بالها ونحو مثل من انت مجي  
 حيث بالها ايضا بخلاف اكار نحو حتام والام  
 وعلام لشد الاتصال بالمر وفوت من ثم كتبت  
 معها بالغات وكتبت ميم وعم بغير نون فان قصد



الى الهاء ككتبها ورجعت الياء وعلم بان كانت من  
 كُتبت انا زيد بالالف ومن ثم لكتا بموالتة رتبي  
 ومن ثم كُتبت تاء التانيث في نحو رمت وقحة تاء  
 وفيمن وقف بالياء ثم دخلت الف اخت وبنت وباب  
 فاليات وباب قامت منذ ومن ثم كُتبت  
 المنون المنصوب بالالف وغيره بالحذف والالف  
 على الاكثر واضر بالكذا وكان قبيل اضربن وبواو  
 والالف واضربن بياو ويل تضربن بواو ونون ويل  
 تضربن بياو ونون ولكهنتهم كتبوه على لفظه لغير  
 ثبته او لعدم ثبته قصدنا وقد جرى اضربن بحراء  
 ومن ثم كُتبت باب قاض بغير ياء وباب القاضي  
 بالياء على الالف فيها ومن ثم كُتبت نحو بريد ولزبد  
 وكزيد متفلا لانه لا يوقف عليه وكُتبت نحو منكم ومنكم  
 وفركم متفلا لانه لا يبدأ به **فما لا يوافق**  
 له تحفيمه وفيما خولف بوصل وزيادة او نقص

او بدل فالاول المهور وهو اول ووسط وآخر الاول  
 الف مطلقا مثل احد واحد وابل والوسط اما ساكن  
 فيحرف حركته ما قبله مثل ياكل ويؤمن وبشير واما  
 متحرك قبله ساكن فيكتب كحرف حركته يمسك ويؤمن  
 ويسيم ومنهم من يحذفها ان كان تحفيفا بالنقل  
 او الادغام ومنهم من يحذف المفتوحة فقط والاکثر  
 على حذف المفتوحة بعد الالف نحو سأل ومنهم  
 من يحذفها في الجمع **فما لا يوافق** قبله متحرك فيكتب كحرف  
 يسأل فلذلك كُتبت نحو موحل بالواو ونحو عينة  
 بالياء وكُتبت نحو سأل ولؤم ويس ومن ثم كُتبت  
 ورؤف بحرف حركته وجاء في نحو سئل ويقرئك  
 لقولان والآخر ان كان ما قبله ساكنا حذف نحو حب  
 وحب وخب وان كان ما قبله كُتبت بحرف  
 حركته ما قبله كيف كان مثل قرأ يقرئ ورؤف  
 ولم يقرأ ولم يقرئ ولم يردؤ والظرف الذي لا يوافق



عليه الاتصال غير كالموسط نحو جردت وجرؤك وجرؤك  
 وجرؤك ونحو دأنتك ورداؤك وردك  
 ونحو يفرؤه ويغزؤك الافي نحو مفرؤه ويترية خلاف  
 الأول المنفصل بغير نحو باحد وكاحد ولا حد خلاف  
 لثلاثية او كثر الله صورته وبخلاف لئن كتبت  
 بالياء لكثرة وكل همزة بعد حرف متحرك صورته  
 تحذف نحو خطاء في النصب وسهرؤن وسهرؤن  
 وقد يكتب بالياء بخلاف نحو قرأ ويقوم أن للبس  
 وبخلاف نحو سهرؤن في المشي لعدم المد وبخلاف  
 نحو دأنتي في الاكثر لمغايرة الصورة او لفتح الالف  
 وبخلاف نحو جنائتي في الاكثر لمغايرة والتشديد  
 وبخلاف نحو لم تفرشي للمغايرة واللبس  
 وشبهها بما لم فيه نحو انما الحكم  
 الله وايضا كان اكن وكما اتيتني اكرمتك بخلاف  
 ان ما عندي حسن واين ما وعدتني وكل ما عندي

حسن

حسن وكذلك من ما وعني في الوجدان وقد يكتبان  
 متصلين مطلقا لوجوب الادغام ولم يصلوا متي لما يلزم  
 من تقييد الياء ووصلوا ان الناصبة للفعل مع لا بخلاف  
 المتخفة نحو علمت ان لا يقوم ووصلوا ان الشرطية  
 بلا واو نحو لا تفعلوا واما تخالفن وخذفت النون في الجميع  
 لتأكيد الاتصال ووصلوا نحو يومئذ مخرج في مذنب  
 البناء ومن ثم كتبت الهمزة ياء وكتبوا نحو الرحل  
 على المذمبين متصلا لان الهمزة كالعدم واختصارا  
 للكثرة واما الزيادة فانهم زادوا بعد واو الجمع  
 المنطرفة في الفعل الفا نحو كوا واشربوا فرقا بين الواو  
 واو العطف بخلاف نحو يدعو ويفرود ومن ثم كتبت  
 نحو ضربواهم في التأكيد بالفاء وفي المفعول بغير الف  
 ومن منهم من يكتب في نحو شاربوا الماء ومنهم  
 من كذفها في الجميع وزادوا في مائة الفا فرقا بين الواو  
 وبين منه والحق المشي بهما بخلاف الجمع وزادوا

ان







انه كذلك وهو قياس المبهمة وقياس المازني بالف  
 وفيلسوفه المنسوب بالف والسواء بيا، ويتقرر  
 الياء من الواو بالثنية كقفتان وعفتان وبالجمع كخ  
 القيتان والقنات وبالمرة كخريمية وخزوة وبالنبوة  
 كخريمية وخزوة وبه الفعل الى نفسك كخربت  
 وخزوت وبالمضارع كخيرى وبغزو ويكون الفاء  
 واوا كخدعى ويكون العين واوا كخشوى الامانة  
 كخفوى والقوى فان جعل فان اميلت فالياء  
 كخمتى والافالاف وانما كتبوا كخلى بالياء لقولهم

لديك وكلما يكتب على الوجهين

لاحتماله واما الحذف فلم يكتب

منها بالياء غير تلى

وعلى حتى

طور

تم الكتاب بعون الله الملك والوهاب كتب هذا الكتاب يوسف





جاءك بكنز نظير برقاس طاوفاوردوكي  
بريو مرط فرياني عاريد من عالمك بكنز  
نظر بر كاهليان آطكم



Handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Urdu, enclosed within a decorative, wavy border. The text is oriented diagonally across the page.

سید فاطمہ



قال الشيخ الامام العالم العلامة افضل المشافيرين قدوة العباد الراغبين الامام  
 طيب الله بصره واصل الحبيب مشناه

حاج

الامام  
 ٨٩٠٠٠  
 ٥٧٩٠٠  
 ٥٦٦٠٠  
 ٥٠٠٠

اسم مدرس في ص طابع و فوق ك ر م ن  
 اسم مدرس في ص طابع و فوق ك ر م ن

اسم مدرس في ص طابع و فوق ك ر م ن  
 اسم مدرس في ص طابع و فوق ك ر م ن